

MARNEetGONDOIRE

communauté d'agglomération

COLLÉGIEN  
GOUVERNES  
JOSSIGNY  
RENTILLY



# BARROSQUE

DU 26 AU  
29 JANVIER 2023

ARTS &  
LETTRES

ENVIRONNEMENT

TOURISME

TERRITOIRE

HABITAT

SÉCURITÉ &  
PRÉVENTION

ACTION  
SOCIALE

## LE TOUT-PETIT CONCERT BAROQUE



Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Carl Philipp Emanuel Bach...

*Avec Benoît Toïgo (flûtes alto et basse), distribution en cours*

C'est dans la nouvelle bibliothèque en salle des trophées, au Parc culturel de Rentilly - Michel Chartier, que des musiciens donnent rendez-vous aux enfants pour leur faire découvrir de tout-petits trésors de la musique baroque. Les flûtes, soprano, alto ou ténor, sortent de leurs étuis pour des moments en famille et en musique comme vous ne les avez jamais entendus ; elles sont rejointes par d'autres instruments dont nous gardons le secret. Petits et tout-petits, nous vous attendons !

**DURÉE : 25 MIN**

**POUR LES ENFANTS À PARTIR DE 3 ANS**

**SAMEDI 28 JANVIER • 10H30 ET 11H30**

**PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER**

**BUSSY-SAINT-MARTIN**

## LA COUR DE TURIN ET LA FRANCE

**L'Astrée**

Œuvres d'Arcangelo Corelli, Giovanni Battista Somis, Giovanni Battista Canavasso, Felice Giardini et Gaetano Pugnani

*Avec Francesco D'Orazio (violon), Daniele Bovo (violoncelle) et Giorgio Tabacco (clavecin)*

L'Astrée vous invite à un voyage dans l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle. Entre la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la musique turinoise a connu une sorte d'âge d'or ; ses compositeurs s'imposent, s'affirment comme des mentors et suscitent l'admiration de nombreux musiciens européens. À l'occasion de ce concert, vous entendrez des pièces de compositeurs tels que Giovanni Battista Somis ou Giovanni Battista Canavasso (pour la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle) puis de Felice Giardini et Gaetano Pugnani (pour la seconde moitié du siècle). La célèbre sonate *La Follia* d'Arcangelo Corelli ouvrira le programme.

**DURÉE : 50 MIN**

**DIMANCHE 29 JANVIER • 16H**

**PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER**

**BUSSY-SAINT-MARTIN**

# MI PALPITA IL COR

## L'Astrée

### Œuvre de Georg-Friedrich Haendel

Avec Stéphanie Varnerin (soprano), Francesco D'Orazio et Paola Nervi (violon), Daniele Bovo (violoncelle), Francesco Olivero (théorbe) et Giorgio Tabacco (clavecin)

C'est sans doute l'un des plus beaux exemples de vocalité baroque que vous propose d'entendre l'ensemble L'Astrée à l'occasion de ces deux représentations. Pièce pour soprano, magnifiquement interprétée par Stéphanie Varnerin, la cantate *Mi palpita il cor* de Georg-Friedrich Haendel se distingue par sa construction dramatique magistrale et sa beauté mélodique. Elle conte la confusion d'un jeune homme face à l'amour *Mon cœur palpite, mais je ne sais pas pourquoi, le cœur me bat, je ne sais pas pourquoi ?*

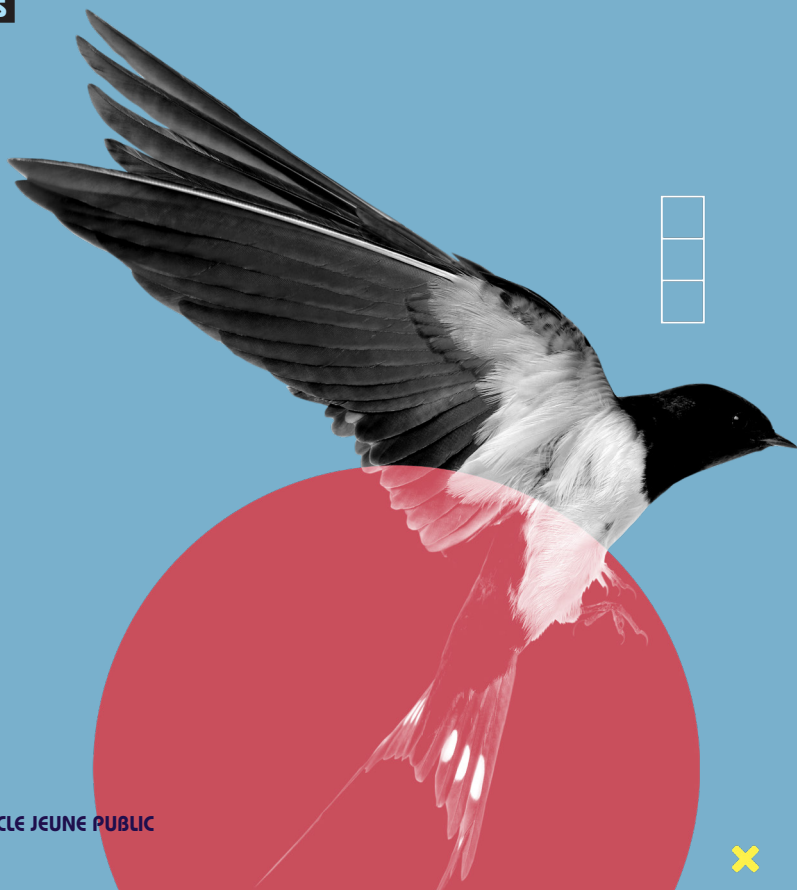
**DURÉE : 1H**

**JEUDI 26 JANVIER • 20H45**

**PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER  
BUSSY-SAINT-MARTIN**

**VENDREDI 27 JANVIER • 20H45**

**ÉGLISE SAINT-GERMAIN  
GOUVERNES**



SPECTACLE JEUNE PUBLIC



# DIDON ET ÉNÉE

---

## Les Folies du temps

Œuvre de Henry Purcell

Version à 15 musiciens (chanteurs et instrumentistes)

Avec Chantal Santon (Didon / l'Enchanteresse), Antoine Philippot (Énée / l'Esprit), Apolline Rai-Westphal (Belinda / la Magicienne, sorcière 1), Guillemette Beauty (Dame / sorcière 2 / chœur soprano), Léo Muscat (le marin / chœur ténor), Maëlle Javelot (chœur alto), Till Fehner (chœur basse)

Ensemble instrumental Les Folies du temps

Direction : Olivier Dejours

Conception artistique : les Folies du temps

Création lumières : Nicolas Lips

Chef-d'œuvre de la musique baroque en trois actes, composé sur un livret de Nahum Tate, *Didon et Énée* est l'unique opéra de Henry Purcell (1659-1695). Repère incontestable dans l'histoire de la musique dramatique britannique, cet opéra de chambre retrace l'idylle tragique entre Didon, reine de Carthage et Énée, prince troyen. Ici, tout semble se dérouler en un instant : les doutes et les remords de Didon, sa « défaite » face au charme d'Énée, la terrible malveillance et les complots des sorcières contre le bonheur des nouveaux amants, les doutes et le départ d'Énée, la mort de Didon... sans compter les esprits, les marins heureux sur le départ, la déploration...

Production : Compagnie musicale Les Folies du temps, association Le sourire de l'enclume

**DURÉE : 1H15**

**VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 JANVIER • 20H45**

**DIMANCHE 29 JANVIER • 18H**

**PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER**

**BUSSY-SAINT-MARTIN**



# DE NAPLES À PARIS, LA MANDOLINE EN FRANCE AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

---

## Pizzicar Galante

Œuvres de Francesco Mancini, Francesco Bartolomeo Conti,

Alessandro Scarlatti, Nicola Francesco Haym...

Avec Anna Schivazappa (mandolines vénitienes), Ronald Martin Alonso (viole de gambe), Daniel de Moraís (théorbe) et Anna Fontana (clavecin)

Venue d'Italie, la mandoline est très en vogue en France jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Déjà connu dans sa première moitié, c'est surtout à partir des années 1760-70 que cet instrument prend son essor avec la présence à Paris de virtuoses italiens venant de la région de Naples. Les sonates qui composent ce programme rassemblent des transcriptions d'airs d'opéra de compositeurs italiens tels que Francesco Mancini, Francesco Bartolomeo Conti, Alessandro Scarlatti, entre autres... Une série de variations sur le célèbre thème de *La Fürstenberg* complète ce concert.

**DURÉE : 50 MIN**

**SAMEDI 28 JANVIER • 17H30**

**GRANGE AUX DÎMES**

**JOSSIGNY**

# BACH AU MARIMBA

Trio SR9

Œuvres de Jean-Sébastien Bach

*Avec Paul Changarnier, Nicolas Cousin et Alexandre Esperet (marimbas)*

Hommage à l'universalité de la musique de Jean-Sébastien Bach, c'est une proposition musicale audacieuse que nous offre le jeune et talentueux Trio SR9. Leurs transcriptions de quelques-uns des chefs-d'œuvre de Bach pour trois marimbas emportent l'enthousiasme, grâce à l'intelligence et la sensibilité de leur jeu. Cette redécouverte de la musique baroque, pensée en trois parties, dévoile les richesses multiples du marimba dans des sonorités envoûtantes et poétiques.

*Soutiens : Drac Auvergne-Rhône-Alpes - Ville de Lyon - CNM - Adami - Spedidam - Resta Jay - Adams Percussions*

**DURÉE : 55 MIN**

**SAMEDI 28 JANVIER • 20H45**

**LA COURÉE  
COLLÉGIE**

# LE CONCERT DES OISEAUX



La Rêveuse

Œuvres de Henry Purcell, Theodor Schwarzkopf,  
Jean-Baptiste de Bousset, Jean-Philippe Rameau, François Couperin...

*Avec Florence Bolton (pardessus et basse de viole), Benjamin Perrot (théorbe et guitare baroque) et Koske Nozaki (flûtes à bec, flageolets et flageolets d'oiseau)*

Le chant des oiseaux n'a jamais cessé d'inspirer musiciens et compositeurs, du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle. Ce programme propose une revisite du XVIII<sup>e</sup> siècle, siècle au cours duquel on redécouvre la nature, à travers le coucou facile à imiter, le poétique rossignol qui chante l'amour comme personne, ou encore des volatiles plus quotidiens évoqués avec humour. Il est aussi l'occasion d'entendre et de voir des instruments rares aux drôles de noms comme le flageolet d'oiseau ou le pardessus de viole.

*La Rêveuse bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre-Val de Loire) et de la Région Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux ensembles conventionnés, ainsi que de la Ville d'Orléans. La Rêveuse reçoit également le soutien ponctuel du CNM-Centre National de la Musique, de la Spedidam, de l'Adami et de l'Institut français. L'ensemble est membre de la FEVIS (Fédération des ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés) et du syndicat Profedim (Syndicat professionnel des Producteurs, Festivals, Ensembles, Diffuseurs Indépendants de Musique).*

**DURÉE : 50 MIN**

**SPECTACLE EN FAMILLE À PARTIR DE 6 ANS**

**SAMEDI 28 JANVIER • 16H**

**DIMANCHE 29 JANVIER • 11H**

**PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER  
BUSSY-SAINT-MARTIN**



# FRISSON BAROQUE

## BILLETTERIE

**RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
À PARTIR DU 7 JANVIER  
2023 AUPRÈS DE L'OFFICE DE  
TOURISME DE MARNE  
ET GONDOIRE.**

Tous les concerts sont gratuits.  
Les réservations sont limitées  
à 5 places par personne et par  
spectacle, dans la limite des places  
disponibles.

Plusieurs modalités de réservations  
sont possibles (*un quota de places  
est attribué à chacun de ces modes  
de réservation*).

- sur place, 2 rue du Chemin  
de Fer à Lagny-sur-Marne, à partir  
de 9h30
- par internet sur **boutique.  
marneetgondaire-tourisme.fr**  
à partir de 9h

Pour connaître les horaires  
d'ouverture de l'Office de Tourisme  
de Marne et Gondoire, consultez  
**www.marneetgondaire-tourisme.fr**

## À NOTER

**LE PUBLIC EST INVITÉ  
À SE PRÉSENTER  
10 MINUTES AVANT LE DÉBUT  
DU SPECTACLE AUPRÈS  
DU PERSONNEL D'ACCUEIL.  
PASSÉ CE MOMENT,  
LES PLACES NE SERONT  
PLUS GARANTIES.**

## PARC CULTUREL DE RENTILLY - MICHEL CHARTIER

1 RUE DE L'ÉTANG  
BUSSY-SAINT-MARTIN

### JEUDI 26 JANVIER

MI PALMITA IL COR  
L'Astrée  
20H45


### VENDREDI 27 JANVIER

DIDON ET ÉNÉE  
Les Folies du temps  
20H45

### SAMEDI 28 JANVIER

LE TOUT-PETIT  
CONCERT BAROQUE   
10H30 ET 11H30

### SAMEDI 28 JANVIER

LE CONCERT  
DES OISEAUX   
La Rêveuse  
16H

### SAMEDI 28 JANVIER

DIDON ET ÉNÉE  
Les Folies du temps  
20H45

### DIMANCHE 29 JANVIER

LE CONCERT  
DES OISEAUX   
La Rêveuse  
11H

### DIMANCHE 29 JANVIER

LA COUR DE TURIN  
ET LA FRANCE  
L'Astrée  
16H

### DIMANCHE 29 JANVIER

DIDON ET ÉNÉE  
Les Folies du temps  
18H

## ÉGLISE SAINT-GERMAIN

2 RUE SAINT-GERMAIN  
GOUVERNES

### VENDREDI 27 JANVIER

MI PALMITA IL COR  
L'Astrée  
20H45

## LA COURÉE

20 AV. MICHEL CHARTIER  
COLLÉGIEN

### SAMEDI 28 JANVIER

BACH AU MARIMBA  
Trio SR9  
20H45

## GRANGE AUX DÎMES

CHEMIN DU COLOMBIER  
JOSSIGNY

### SAMEDI 28 JANVIER

DE NAPLES À PARIS,  
LA MANDOLINE EN FRANCE  
AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE  
Pizzicar Galante  
17H30

## RENSEIGNEMENTS

[www.marneetgondaire.fr](http://www.marneetgondaire.fr)



Marne et Gondoire Agglo